



Харьковский национальный академический театр оперы и балета им. Н.В. Лысенко,
ВГО «Федерация буги-вуги, рок-н-ролла, линди-хопа Украины»,
Харьковская областная лига танца,
Областной организационно-методический
театрально-концертный центр,
ФЛП Яровой А.Я.

Под патронатом
Департамента культуры и туризма Харьковской
областной государственной администрации

При поддержке
Департамента спортивных имиджевых проектов и маркетинга
Харьковского городского совета
International children's and youth Competition and festival of performing arts "The
festival bridges",
International festival agency «Color life»

web-поддержка: <http://dance-land.com>
Вся информация о фестивале в социальной сети:
http://vk.com/o_vesne

международный форум искусств «...о Весне...»

Форум состоится **23 - 24 апреля 2016 года.**

Большая сцена ХНАТОБа, сцена Театрально-концертного центра (бывший малый зал ХНАТОБа).

Форум искусств проводится с целью всестороннего развития творчества среди населения, расширения репертуара и повышения профессионального мастерства исполнителей и педагогов.

В рамках форума: хореография (конкурс, мастер-классы, образовательный семинар для руководителей), вокал (конкурс), декоративно-прикладное искусство (выставка), фестиваль детских лагерей и туризма (демонстрационная выставка, практикумы, ознакомительные семинары).

Участие в форуме открыто для всех коллективов Украины и зарубежья.

Количество хореографических композиций конкурсной программы коллектива не ограничено. Коллектив может выступать в нескольких возрастных категориях и номинациях. Вокалисты исполняют две разноплановые композиции под «минус». При отсутствии в репертуаре двух конкурсных композиций - исполняется одна. Допускается прописанный бэк-вокал в припеве.

Возрастные категории фестиваля:

1. **до 7 лет** (до 2009 г.р.)
2. **8-11 лет** (2008-2005 г.р.)
3. **12-15 лет** (2004-2001 г.р.)
4. **16-26 лет** (2000-1990 г.р.)
5. **смешанная возрастная категория** (в этой категории участие возможно при условии разницы в возрасте основных групп танцоров не менее 5 лет!)

Допускается участие танцоров из более старшей возрастной категории, но не более 10% от общего количества танцующих в номере (например: из 20 танцоров категории 12-14 лет двое могут быть возрастом 15 лет и старше)

Внимание! Коллектив, умышленно зарегистрировавший своих участников в более младшую возрастную категорию, чем есть на самом деле, может быть снят с конкурсной программы без каких-либо компенсаций!

Каждый руководитель в день проведения конкурса, на случай возникновения спорных вопросов о соответствии заявленной возрастной категории, обязан иметь при себе ксерокопии свидетельств о рождении всех своих участников конкурса. При отсутствии подтверждающих документов вопрос решается не в пользу коллектива.

Номинации хореографического искусства:

1. **Эстрадный танец** (сюжетный, сюжетно-образный, танцевальная театрализованная миниатюра)
2. **Street dance** (постановки на основе хип-хопа, техно, диско, хауса, джаз-фанка и пр.)
3. **Народный танец**
4. **Стилизованный народный танец**
5. **Modern dance** (modern, контемпорари, джаз-модерн, афроджаз, контактная импровизация, бродвей)
6. **Классический танец** (классический балет, деми-классика)
7. **Бальная хореография в эстрадной обработке**
8. **Восточный танец в эстрадной обработке** (в т.ч. стилизация)
9. **Свободная танцевальная категория** (танцевальные композиции, не подходящие ни под одну из вышеперечисленных номинаций, эклектика, степ, рок-н-ролл, мюзикл).

Номинации вокального искусства:

1. Эстрадный вокал 2. Академический вокал 3. Народный вокал 4. Джазовый вокал

Количественный состав:

1. соло – 1 участник в номере, дуэт – 2 участника в номере
 2. малые формы – 3-5 участников в номере
 3. ансамбль – 6 и более участников в номере

Критерии оценивания танцевальных номеров:

- * Постановочная работа, композиция, оригинальность и логичность постановки
- * Техника и музыкальность
- * Развитие сюжета (там, где он предполагается постановкой, раскрытие образа)
- * Подбор и соответствие музыкального материала стилю танцевальной композиции и его названию
- * Соответствие сложности танцевальной композиции и общей идеи номера возрасту танцоров
- * Культура подачи (внешний вид, костюмы, артистизм, пластика, передача эмоций)

Критерии оценивания вокальных номеров:

- * Техника и «чистота» исполнения (чувство темпа, ритма, чистое интонирование с чёткой артикуляцией, фразировка произведения, тембр, диапазон, сила голоса)
- * Культура исполнения и художественная выразительность.
- * Артистизм и эмоциональное воздействие на аудиторию.
- * Сценический имидж.

Хронометраж номеров: ансамбли, дуэты - не более 5 минут, соло (хореография) не более 3 мин, соло (вокал) не более 5 мин! Более продолжительные номера могут принимать участие в конкурсе только по предварительному согласованию с оргкомитетом фестиваля.

Запрещено использование реквизита и костюмов, которые могут испортить покрытие сцены (сделать его скользким, липким, грязным). Весь реквизит и детали костюмов, оставленные на сцене, необходимо убрать сразу после выступления!

Внимание! Оргкомитет оставляет за собой право, при необходимости, объединять или разделять номинации и возрастные категории без предварительного уведомления участников.

**Технические условия:****1. Сцена:**

Зеркало сцены большого зала: ширина – 15 метров, глубина – 12 метров. Одежда сцены – чёрный кабинет с декором по периметру. Высота задника – 12 метров. Покрытие сцены – балетный линолеум на деревянной основе сцены. Размер покрытия – 15x12 м.

Зеркало сцены малого зала: ширина – 12 метров, глубина – 10 метров. Одежда сцены – белая. Высота задника – 10 метров. Покрытие сцены - балетный линолеум на деревянной основе сцены.

Выход на сцену не ранее, чем за три номера до выступления! Зрители на сцену не допускаются.

2. Звук, свет:

Звуковые порталы в зрительный зал – 18 кВт. Линии мониторов на сцену – 4 кВт.

Дополнительное оборудование для вокала: обработка голоса, компрессор, лимитер, гейт, радиомикрофоны Shure, 4 фронтальных монитора.

Фонограммы принимаются вместе с заявкой участников на e-mail в mp3-формате в максимально возможном качестве звучания. Фонограммы должны иметь продолжительность звучания равную продолжительности композиции, соответственно с замыслом хореографа (вокалиста). По умолчанию все фонограммы будут включаться сразу после объявления ведущим. Если необходимо включение фонограммы после выхода участников на сцену или «с точки» - укажите это в заявке. Все треки должны быть подписаны русскими буквами в формате **«Название коллектива_Название композиции»**. Необходимо иметь с собой копию фонограмм на флеш-носителе.

Статическое и динамическое освещение сцены контролируется осветителем и корректируется с пульта помощника режиссёра, расположенного на сцене. Вокал – театральный свет с минимальным количеством эффектов. Хореография – статический и динамический театральный художественный свет с использованием световых эффектов, но с приоритетным высветлением танцоров.

3. Службы театра:

По прибытию в театр Ваш коллектив встретят администраторы. У них можно узнать номер и расположение гримёрки. На сцене и на каждом этаже театра будут дежурные администраторы из состава оргкомитета.

Программа форума:**22 апреля (пятница)**

Театр оперы и балета им.Н.В. Лысенко (большой зал), ул.Сумская, 25

Встреча и размещение иногородних и иностранных коллективов (приезд в этот день НЕ является обязательным).

Экскурсионные программы (по предварительной заявке).

13.00 – 20.00 регистрация участников фестиваля, проверка фонограмм, ознакомление руководителей коллективов с регламентом и техническими деталями проведения конкурса.

с 20.00 (время уточняется) – размещение участников выставки «Kids Camp Fest»

Внимание! Регистрация коллектива возможна исключительно за день до выступления! В день проведения конкурсной программы (выступления коллектива) регистрация проводиться не будет!

23 апреля (суббота)

Большая сцена театра оперы и балета им.Н.В. Лысенко, ул.Сумская, 25

08.30-09.45 – размещение участников первого отделения в гримёрках, проба сцены. Репетиционное время можно забронировать заранее по телефону +38 097-044-50-70. На коллектив выделяется не более 5 минут.

10.00 – **Открытие фестиваля**

10.30 - Конкурсная программа категории «до 7 лет», «8-11 лет». **Ансамбли.**

16.00 – Перерыв, размещение участников второго отделения в гримёрках, проба сцены.

17.00 - Конкурсная программа категории «12-15 лет», «16-26 лет». **Ансамбли.**

Время начала конкурсной программы по каждой категории может изменяться. Точное расписание будет составлено после получения от коллективов предварительных заявок на участие.

малая сцена

Театрально-концертный центр (малый зал), ул.Сумская, 25

09.00-11.30 – размещение участников первого отделения в гримёрках, soundcheck. Репетиционное время можно забронировать заранее по телефону +38 097-044-50-70. На солиста (хор) выделяется не более 3 минут.

11.30 – Конкурсная программа категории «до 7 лет», «12-15 лет». **Соло, дуэты, малые формы.**

Открытие вокального блока фестиваля, конкурсная программа.

13.00 – Soundcheck, перерыв, размещение участников второго отделения в гримёрках.

14.00 - Конкурсная программа. **Вокал.**

17.00 - Конкурсная программа категории «8-11 лет», «16-26 лет». **Соло, дуэты, малые формы.**

Точное расписание конкурсного дня будет составлено после получения от коллективов предварительных заявок на участие.

24 апреля (воскресенье)

Театр оперы и балета им.Н.В. Лысенко (большая сцена), ул.Сумская, 25

10.00-15.00– экскурсионные программы, мастер-классы, круглый стол и образовательный семинар для руководителей коллективов.

13.00-14.00 – репетиция на большой сцене

15.00-18.00 – Гала-концерт. Награждение участников и призёров фестиваля (награждение пройдёт несколькими блоками)

Концертные программы составляются режиссёрской группой и не связаны с занятыми местами.



В состав жюри входят независимые специалисты в области хореографии и вокала, ведущие специалисты по культуре, профессиональные хореографы и вокалисты. Со списком судейской коллегии можно будет ознакомиться на странице фестиваля: http://vk.com/o_vesne и на сайте <http://dance-land.com>

ВНИМАНИЕ! Коллектив может быть отстранён от участия в фестивале на любом его этапе за некорректное поведение (действия или высказывания участников и руководителей, оскорбляющие других участников конкурса; действия, мешающие проведению фестиваля, а также за любые формы общения с членами жюри в течение всего конкурсного дня, кроме оговоренного в Положении времени).

Награждение участников и призёров:

- * Призовой фонд фестиваля 80000 грн.
- * Все коллективы-участники награждаются эксклюзивными дипломами;
- * Призёры фестиваля, занявшие с 1 по 3 место, получают звание Лауреата 1, 2, 3 степени, награждаются соответствующими дипломами, оригинальными кубками, специальными призами. Допускается дублирование призовых мест.
- * Призёры фестиваля, занявшие с 4 по 6 место, получают звание Дипломанта 1, 2, 3 степени, награждаются соответствующими дипломами, оригинальными кубками, специальными призами. Допускается дублирование призовых мест
- * **КАЖДЫЙ участник награждается персональным дипломом и сувениром с символикой фестиваля.**
- * По рекомендации жюри будет вручен Гран-при. Жюри имеет право не присуждать Гран-при.
- * **Каждый коллектив, занявший призовые места, будет награждён целевым сертификатом на бесплатное участие в международных европейских фестивалях (Греция, Болгария).**

Финансовые условия:

Конкурс проводится на некоммерческой основе. Расходы по организации конкурса и формирование призового фонда осуществляются за счёт благотворительных и спонсорских взносов, добровольных пожертвований организаций и частных лиц. Командировочные расходы несут командирующие организации.

Благотворительный взнос для участников составляет:

Соло – 300 грн. с участника за один номер.

Дуэты – 200 грн. с участника за один номер.

Три и больше участников - 150 грн. с участника за один номер

При перечислении взноса до 01.04.2016 предоставляется скидка 10%.

Входной билет в театральный зал для зрителей:

Конкурсный день 23 апреля - 40 грн. (билет действителен в течение одного конкурсного дня для одного зала)

Гала-концерт 24 апреля – участники бесплатно, зрители и сопровождающие 50 грн.

Всем руководителям обязательно необходимо оповестить всех родителей участников и сопровождающих своего коллектива об условиях входа на мероприятие.

Вход для руководителей и тренеров – бесплатно (исключительно по предварительной заявке).

Входные билеты для участников фестиваля на Гала-концерт оплачиваются оргкомитетом!

Встреча иногородних и иностранных коллективов: согласно предварительной заявке, в которой необходимо указать название коллектива, город, дату и время приезда, № поезда и вагона/№ рейса самолёта, общее количество человек.

Проживание (строго по предварительной заявке)

«Эконом»: оздоровительный комплекс, интернаты, общежития – от 80 грн./сутки с человека (количество мест в комнате – от 2 до 15, удобства на этаже). В этой ценовой категории возможно поселение не более 500 человек; «Стандарт»: гостиницы – от 160 грн/сутки с человека (количество мест в комнате – от 2 до 4, удобства в номере/ на этаже).

Питание: комплексный обед прямо в театре – 55 грн., в ресторане «Коники» (рядом с театром) – от 65 грн. Заказ питания – предварительно.

Для иногородних и иностранных коллективов, по предварительной заявке, возможна организация экскурсий, посещение торговых и культурно-развлекательных заведений города.

Трансфер (по предварительной заявке): коллективам рекомендуется пребывать на фестиваль своим транспортом. При необходимости на основании заявки от коллектива оргкомитет может обеспечить заказ транспорта.

Порядок и сроки регистрации

Предварительная заявка на участие от коллектива должна быть в распоряжении организаторов фестиваля не позднее 16 апреля 2016 года. Подтвердить предварительную заявку и внести в неё изменения можно до 19 апреля 2016 года.

Заявка считается принятой только после того, как вы получили ответ на e-mail от организаторов! Ответ высылается на тот e-mail, с которого прислали заявку в течение двух дней.

После 19 апреля никакие изменения в программе, не зависимо от причины, не принимаются!

Приём заявок может быть остановлен до 19 апреля при условии заполнения всех категорий и номинаций максимально допустимым количеством участников.

Форма заявки на участие с образцом заполнения

(просто скопируйте таблицу в любой текстовый редактор, например Microsoft Office Word и вставьте свои данные):

№	Полное название коллектива (без сокращений), Город	Руководитель (полностью без сокращений)	Контактный телефон, e-mail	Название номера, время звучания трека, примечание	Кол-во участников в номере	Категория, Номинация
1	Ансамбль современно-эстрадного танца «.....» г. Харьков	Фамилия Имя Отчество	+38-050-000-00-00 festival@ukr.net	«название номера» 03:15 с точки!	25	До 7 лет; Современ. танец
2				«название номера» 03:15	15	12-14 лет; Народный танец
3				«название номера» 02:30 исп. Иванов Иван (фамилия и имя для соло и дуэтов обязательны!)	1	8-11 лет; Эстрадный вокал
4						
Общее количество участников от коллектива: человек						

Форма заявки на проживание с образцом заполнения

(просто скопируйте таблицу в любой текстовый редактор, например Microsoft Office Word и вставьте свои данные):

№	Полное название коллектива (без сокращений), Город	Руководитель Контактный телефон, e-mail	Даты проживания, ценовая категория	Количество мест	Питание
1	Ансамбль современно-эстрадного танца «.....» г. Харьков	Фамилия Имя Отчество +38-050-000-00-00 festival@ukr.net	19.12 – 21.12 (3 суток) Гостиница	25 человек	23.04 – обед, ужин 25 порций; 24.04 – завтрак, ужин 25 порций

Внимание! Возрастные категории и номинации в заявке должны быть указаны в соответствии с Положением! Заявки принимаются исключительно на e-mail по формам, указанным выше. Заявки в свободной форме и по телефону не рассматриваются! Если Вам необходима помощь в оформлении заявки, напишите нам или позвоните.

* Регистрирует участников руководитель или уполномоченный представитель.

* Всем руководителям необходимо заранее проверить, соответствуют ли года рождения участников заявленным возрастным категориям!

Координаты оргкомитета

e-mail: festival@ukr.net

телефоны оргкомитета:

+38 097-044-50-20 (информация для коллективов Харькова и Харьковской области)

+38 097-044-50-70 (информация для коллективов Украины и Европы)

+38 063-205-24-42 (общие и технические вопросы)

+38 066-205-24-42

web-поддержка: <http://dance-land.com> , http://vk.com/o_vesne , <https://www.facebook.com/fest.in.world>

Внимание! За жизнь и здоровье участников фестиваля ответственность несут руководители коллективов и сопровождающие лица. Всем танцорам рекомендуется иметь медицинскую страховку. Безопасность проведения фестиваля обеспечивает частная охранная фирма. Действует фейс-контроль, а во время проведения Гала-концерта и дресс-код.



Любительская фото- и видеосъемка - бесплатно!

Для профессиональной фото- и видеосъемки необходима аккредитация в оргкомитете. Эксклюзивные права на фото- и видеоматериалы принадлежат оргкомитету. Оргкомитет оставляет за собой право использовать все медиа-материалы по своему усмотрению без согласования с коллективами и отдельными исполнителями, без заключения договоров, без выплат гонораров и без каких-либо компенсаций.

Заявка, поданная коллективом, означает полное безоговорочное принятие данного Положения и обязательство соблюдать расписание и правила мероприятия.

Вниманию организаторов фестивалей и конкурсов! Данное Положение разработано оргкомитетом Харьковской областной лиги танцев и может быть использовано только нашей организацией. Любое копирование формулировок, фраз, шаблонов и форм без согласования с авторами текста запрещено!



5 причин выбрать фестиваль «...О Весне...»:

<http://dance-land.com/katalog/kollektivy/item/206-5>

